

A PROPÓSITO DE LA FRATELLI TUTTI. UNA AMPLIACIÓN

Ciclo de encuentros (vía zoom)

El curso pasado dedicamos el Xº Congreso de la ESEF a un acercamiento compartido como Familia Franciscana a la reciente encíclica FT, tan carismática, tan de todos y tan nuestra. Este curso, de la mano con la Federación Interfranciscana de España, volvemos sobre aquél texto: ofrecemos a las comunidades franciscanas una ampliación.

Nos detenemos sobre algunos aspectos y subrayados de la FT libremente elegidos por algunos profesores de la Escuela. Así y con su particular reflexión, en esta hora convulsa que nos toca vivir, queremos seguir haciendo resonar entre nosotros esta palabra profética sobre la fraternidad y la amistad social.

MATRÍCULA/INSCRIPCIONES:

- Para la inscripción: enviar un correo a contacto@escuelafranciscana.org o llamar al 913762012
- Antes del 15 de marzo.
- Todas las fechas son miércoles, excepto el 22 de marzo, martes
- Precio: 80 euros
- Ingresar en CAIXABANK
ES02 2100 2644 9213 0010 7317
Titular: Fundación Escuela Superior de Estudios Franciscanos.
Indicando en el concepto: DNI. y "ciclo FT"
www.escuelafranciscana.org



PROGRAMA:

Carlos Salto (16 marzo, 18'30h)
ARTESANOS DE HUMANIDAD Y FRATERNIDAD. UNA LECTURA DE LA FT. A LA LUZ DE LA CARTA A LOS FIELES DE FRANCISCO DE ASÍS.

Niklaus Kuster (22 marzo, 18'30h)
"FRATRES OMNES". ¿FRAILES O "HERMANOS Y HERMANAS"? LA FRATERNIDAD UNIVERSAL EN LAS ADMONICIONES DE FRANCISCO.

Martín Carbajo (30 marzo, 18'30h)
LA ECONOMÍA DEL NOSOTROS: UNA PERSPECTIVA FRANCISCANA.

Fidel Aizpurúa (6 abril, 18'30h)
LA FRATELLI TUTTI Y EL CAPITALISMO INCLUSIVO.

Rafael Díaz Salazar (20 abril, 18'30h)
INJUSTICIA PLANETARIA Y ESPIRITUALIDAD DE LIBERACIÓN EN LA FT

Xabier Parra (27 abril, 18'30h)
FRATELLI TUTTI Y LAUDATO SI EN DIÁLOGO: COORDENADAS PARA NAVEGAR EN UN MUNDO VULNERADO.

Sidney Machado (4 mayo, 18'30h)
LA TERNURA COMO CARACTERÍSTICA DE LA PEDAGOGÍA DE FRANCISCO DE ASÍS.

Elena Coelho (11 mayo, 18'30h)
"LAS LÁGRIMAS DE LAS COSAS". FRANCISCO, REPARADOR DEL ALMA.